**OKUL ÖNCESİ DÖNEM ÇOCUKLARI İÇİN HAZIRLANMIŞ**

**OKULLARDA ORMAN PROGRAMI ETKİNLİKLERİ**

**Uygulama Okulu ve Sınıfının Özellikleri**

*Okulun;*

Adı : ÇARŞIBAŞI ANAOKULU

Yeri : Çarşıbaşı/Trabzon

Öğrenci Sayısı : 105

Öğretmen Sayısı: 7

Derslik Sayısı : 4

*Sınıfın;*

Yaş Grubu : 48-66 Ay

Mevcudu : 18 (10 Kız ve 8 Erkek)

*Not:*

*Uygulama okulu Trabzon’un küçük bir ilçesi olan Çarşıbaşı’nda bulunmaktadır. Anaokulu bu ilçenin sakin bir yerinde, nüfusun ve trafiğin az olduğu bir yerde bulunmaktadır. Çevresinde doğa gözlemleri yapılabilecek alanlar bulunmaktadır. Ayrıca okulun bahçesi de çeşitli etkinliklerde (fidan dikimi, toprağın incelenmesi, bitkilerin incelenmesi vb.) kullanılabilecek durumdadır.*

**ETKİNLİK 1:**

**Çevremizdeki Canlılar (Okuma Yazmaya Hazırlık, Fen Etkinliği)**

*Materyaller*: dünya küresi, dünya haritası

*Sözcükler:* canlı, yaşamın çeşitliliği, dünya küresi, harita

***Kazanım ve Göstergeleri:***

*Bilişsel Gelişim:*

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu söyler.).

*Dil Gelişimi:*

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır (Göstergeleri: Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)

*Motor Gelişim:*

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar (Göstergeleri: Malzemeleri eşer. Nesneleri toplar.)

*Öz bakım Becerileri:*

Kazanım 2. Giyinme ile ilgili işleri yapar (Göstergeleri: Giysilerini, ayakkabılarını çıkarır, giyer, düğme açar/ kapar, ayakkabı bağcıklarını çözer/bağlar.)

Kazanım 8. Sağlığı ile ilgili önlemler alır (Göstergeleri: Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklar dünya küresi ve dünya haritasını incelerler. Bu nesnelerin ne olduklarını söylerler. Üzerindeki şekillerin ne anlama geldiğini tahmin ederler.
* Çocuklar dünyada ve çevremizde hangi canlıların yaşadığını söylerler. Bu canlıların çeşitliliği üzerine sohbet ederler.
* Okul bahçesi ve çevresinde keşif gezisi yapmak için hazırlanılır. Uygun kıyafetler giyilir.
* Toprağın içi, çimenlerin arası, ağaç kabukları, ağaç dalları ve yaprakları vs. incelenip öğretmenler yardımıyla notlar alınır. İncelemeler tamamlandıktan sonra sınıfa tekrar geri dönülür.
* Öğretmen yardımıyla çocukların aldığı notlar incelenir. Çocuklar yaptıkları incelemelerle ilgili duygularını ifade ederler.

***Değerlendirme:***

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Okul bahçesi ve çevresinde nelerle karşılaştınız?
* En çok neyi/hangi canlıyı görmek sizi şaşırttı?
* Çevremizde başka hangi canlılar (bitkiler, hayvanlar, böcekler vs.) yaşar?

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** | √ |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 2**

**Kırkayağın Ayakları – Yaşam Ağı (Hareket, Drama Etkinliği)**

Materyaller: karakter kartları, yün yumak

Sözcükler: kırkayak, yumak, ağaç kütüğü, polen)

**Kazanım ve Göstergeler:**

*Bilişsel Gelişim*

Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. (Göstergeleri: Mekânda konum alır.)

*Dil Gelişimi*

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. (Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler ve canlılar olduğunu söyler. Aynı kişinin/canlının farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)

*Motor Gelişim*

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Sekerek belirli mesafede ilerler.)

Kazanım 2. Denge hareketleri yapar. (Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklar çember olurlar. Öğretmenin gösterdiği resimdeki canlının ne olduğunu tahmin etmeye çalışırlar.
* Çocuklardan kırkayak görmüş olanlar nerede ve nasıl gördüğünü anlatırlar.
* Kırkayakların hareketleri ile ilgili kısa bir video izlenir.
* Çocuklar kırkayak gibi arka arkaya dizilir (eller omuzda veya belde olacak şekilde) ve müzik eşliğinde dans ederler.
* Gruptan kopma oldukça çocuklar yer değiştirir.
* Bu kez çocuklar ön sıradaki arkadaşlarının yaptığı hareketleri yaparak (zıplama, sürünme, birbirlerinin ayaklarından tutma vb.) kırkayağın hareketlerini çeşitlendirir.
* Çocuklar oyunun ardından oyun üzerine kısaca sohbet ederler.
* Çocuklar tekrar çember olurlar ve ormanda yaşayan canlılar hakkında sohbet ederler.
* Öğretmen drama etkinliği için hazırlanan kartları (**güneş,** **ağaç, su, hava, kuş, solucan, toprak, karınca, çiçek, arı, bitki, tavşan, tilki ve insan)** çocuklara gösterir.
* Her çocuğun boynuna bir karakter kartı takılır (Çocuk sayısına göre bazı karakterleri birden fazla çocuk canlandırabilir).
* Çocuklar sınıf içinde rastgele bir yere oturur.
* Öğretmen ise elinde bir yün yumağı ile bir hikâye anlatmaya başlar. Hikâyede ismi geçen karaktere yün yumağını verir. Çocuklar kendilerine verilen yün yumağının ucundaki ipi tutup tekrar öğretmene verir.
* Hikâyenin ardından yün yumakları ile oluşan ağ çocuklar tarafından incelenir.
* Ormanda yaşayan canlıların birbirlerine olan ihtiyaçları ve etkileri hakkında sohbet edilir.

*Yaşam Ağı:*

Öğretmen: “Şu an sınıfta değil; mis gibi çiçek kokularının olduğu, çeşit çeşit kuş sesinin duyulduğu bir ormandasınız. Güneş tam üstünüzde ve sizi sıcaklığı ile mutlu ediyor. Siz ormanda yaşayan bir canlısınız, hem de tam boynunuzda resmi asılı duran canlısınız. Şimdi size bir hikâye okuyacağım ve hikâye süresince orman halkından kimin adını söylersem o canlıyı/nesneyi canlandıran kişiye yün yumağını vereceğim. O kişi yumağın ucundan ipi tutacak ve yumağı bana geri verecek. Böylelikle ben de hikâyenin devamında diğer arkadaşlarınıza yumağı uzatabileyim. Ayrıca adınız tekrar geçse bile yün yumak bir kişiye yalnızca bir kere verilecektir. Lütfen ipinizi sıkı tutun ve bırakmayın.

*Hikâye:*

**GÜNEŞİN** ışınlarıyla, ormanda yaşayan canlılar sağlıklı ve güçlü bir şekilde büyümektedirler (Yumak güneşe verilir).

Ormanda yaşan tüm canlılar onun yaydığı enerjiye muhtaçtır. Güneş onları sıcak tutar ve bitkilerin büyümesine yardımcı olur. Topraktan gökyüzüne uzanan uzun ve güzel **AĞAÇLAR** kendisine güç versin diye güneşe bakarlar (Yumak ağaca verilir).

Yağan yağmur ise henüz dinmiştir ve susayan tüm canlıların SU ihtiyacını gidermiştir (Yumak suya verilir). Öğleden sonra yağan bu yağmur **HAVA**’nın ferahlamasını sağlar (Yumak havaya verilir). Ormanların nefes almasını sağlayan şey işte bu havadır. Orman derin bir nefes alır. En çok ihtiyacımız olan üç şey işte budur: güneş, hava ve su.

Orman yalnızca ağaçlar, güneş ve sudan ibaret değildir. Daha birçok yaşama ev sahipliği yapar. Rengârenk bir **KUŞ** ağaçların dalları arasında uçarak şarkılar söyler, bir taraftan da yiyecek bir şeyler arar (Yumak kuşa verilir). Gözüne bir şey takılır. Öğle yemeği için aradığı şey işte budur. Bir **SOLUCAN** (Yumak solucana verilir). Solucan olanlardan habersiz bir şekilde toprağa düşen bir yaprak tanesini yemek için yavaş yavaş ilerliyordur. Bir taraftan da ormana teşekkür ederek. Çünkü orman **TOPRAĞI** (yumak toprağa verilir) temiz tutarak onun için çok güzel bir yaşam alanı oluşturmaktadır. Az ilerde ise toprağa küçük bir yuva açan **KARINCA** (yumak karıncaya verilir), topladığı malzemelerini oraya taşımaktadır. Bazı karıncalar ise ağaçların kabuklarında yuva yapmaktadır.

Bir **ÇİÇEK** (yumak çiçeğe verilir) ise aynı anda tohumdan fidana geçerek yavaş yavaş yaprak açmaya başlamıştır ve rüzgârın serinletici hissini yapağında hissetmektedir. Bu küçük çiçek yiyeceğini toprağın içinden temin etmektedir. Çiçek bir yandan heyecanla **ARININ** (yumak arıya verilir) gelip kendisinden polen almasını beklemektedir. Böylelikle arı bu polenle başka çiçekleri aşılayıp hayatın canlılığının devamına katkıda bulunacaktır. Çiçekler ve diğer **BİTKİLER** (yumak bitkiye verilir) kökleriyle toprağı derinlere kadar kazarlar ve toprağın nefes almasını sağlarlar. Böylelikle sunduğu olanaklardan dolayı toprağa teşekkür etmiş olurlar. Bitkinin büyümesine ise güneşden gelen ışınlar yardımcı olur. Düşen yağmur damlaları ise yapraklarının ıslak kalmasını sağlar. Bu sağlıklı bitki **TAVŞAN** (yumak tavşana verilir) için mükemmel bir besindir. Tavşan bitkinin yeşil yapraklarından bir ısırık almak için sabırsızlanıyordur. Ağaç kütüklerinin arkasında ise tavşanı gözetleyen TİLKİ (yumak tavşana verilir) bugünkü yemeğinin güzel bir tavşan olacağını düşünmektedir.

Birden tilki bir ses duyar ve ağaçların arasından koşarak uzaklaşır. İki **İNSAN** ormanlık alan içinde yürümektedirler. Yürürken aynı zamanda bitkilerden ve çiçeklerden koparmaktadırlar. Bu ormanda olmaktan çok mutlu görünmektedirler. Uzaklardan bir kuş sesi ise onlara “hoş geldiniz” demektedir. İki kişi kısa bir süre duraksarlar. Etraflarına bakarlar ve şöyle söylerler: “Hayat ve huzur dolu bir yer”. Ardından yürümeye devam ederler.

***Değerlendirme:***

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Oyunumuzda grup halinde yürürken ne gibi zorluklar yaşadınız?
* Öndeki arkadaşının yaptığı hareketin aynısını yapmak seni zorladı mı?
* Başka hangi hayvanlar veya canlılar birlikte hareket ederler?
* Ormandaki neler ve hangi canlılar birbirinden faydalanıyor?
* Eğer uzun süre yağmur yağmazsa ormandaki hayat nasıl etkilenir?
* Ormanları korumak için neler yapabiliriz?

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 3**

**Balık Tutalım, Av Avcı Oyunu (Matematik, Hareket Etkinliği)**

*Materyaller: etkinlik kartları, büyük bir kap, balık krakerler*

*Sözcükler: etobur, otobur, hepçil*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Bilişsel Gelişim*

Kazanım 4. Nesneleri sayar. (Göstergeleri: Ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)

Kazanım 7. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları türlerine göre gruplar.)

*Sosyal Duygusal Gelişim*

Kazanım 6. Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. (Göstergeleri: Başkalarının hakları olduğunu söyler.)

*Motor Gelişim*

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklar hangi besinleri tükettikleri, bu besinlerin nereden geldiği hakkında sohbet ederler. Ardından çocukların ellerini yıkayıp masalarına oturmaları beklenir.
* İçinde balık krakerler olan büyük bir kap sınıf ortamına getirilir. Çocuklar bu kaptan sırasıyla istediği kadar balık kraker alır. Peçetelerinin üzerine koyar. Balık kraker alırken diğer arkadaşlarına da kalıp kalmayacağına dikkat etmeleri istenir.
* Kaptan tüm çocuklar balık kraker aldıktan sonra kaç adet balık krakerleri olduğunu sayarlar. Öğretmen rakamları not eder.
* Balık krakerler tekrar büyük kaba boşaltılır. Bu kez öğretmen kaptaki balık krakerleri tüm çocuklara eşit sayıda gelecek şekilde dağıtır.
* Çocuklar önlerindeki balık krakerleri tekrar sayarlar. Balık krakerlerinin bu kez az mı çok mu olduğunu (eşit mi?) söylerler. Miktarlar arasındaki farkları söylemeleri beklenir. Balık krakerler afiyetle yenir. Çocuklara çeşitli değerlendirme soruları yönlendirilir.
* Çocuklar çember olurlar. Üzerinde çeşitli canlıların yaşadığı yapışkanlı (cırt cırtlı) kartları incelerler. Bu canlıların isimlerini söyleyip, özelliklerinden bahsederler.
* Öğretmen panoya üç adet başlık yazan kağıtları yan yana asar.: “ETOBURLAR, OTOBURLAR ve HEPÇİLLER”.
* Etobur, otobur ve hepçil canlıların özelliklerinden bahsedilir. Çocuklardan bu canlılarla ilgili birkaç tane örnek vermeleri beklenir.
* Çocuklar kartları tekrar incelerler. Kartlar çocuklar tarafından panoda uygun gelecek yere yapıştırılır.
* Oyun için çocuklar üç gruba ayrılır: Etoburlar, Otoburlar, Bitkiler
* Müzikle birlikte tüm çocuklar dans ederler, sınıf içinde gezinirler. Bu dinlenme ve boş zamandır.
* Müzik kapandığında ise yemek saati başlar. Etoburlar otoburları; otoburlar ise bitkileri yakalamaya çalışır.
* Çocukların yapabileceği ölçüde oyuna “hepçiller” eklenerek oyun zorlaştırılabilir.

**Değerlendirme:**

Etkinlikler sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Balık krakerleri dağıtıldıktan sonra neden geri toplandı?
* Balık krakerler geri alınınca ne hissetin? Ne olabileceğini tahmin ettin?
* İlk aşamada kaç tane, son aşamada kaç tane balık krakerin vardı?
* Başka nelerimizi paylaşırız? Nelerimizi paylaşmayı sevmeyiz? Ortak olarak kullandığımız şeylere örnek verebilir misiniz (parklar, alışveriş merkezleri vb.)?
* Ne yaparsak tüm insanlar eşit derecede yiyecek ve içeceğe ulaşabilir?
* Etkinlik kartlarında hangi canlıları gördün?
* En çok hangi tür (etobur, otobur, hepçil) canlıya ait kart vardı?
* Oyunda kaçan mı (av), yoksa yakalayan mıydın (avcı)? Av veya avcı olmak nasıl bir duyguydu?
* Canlılar gerçek hayatta yiyeceklere ulaşırken ne gibi zorluklar yaşıyor olabilir?

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 4**

**Arkadaşıma Yakından Bakalım (Okuma Yazmaya Hazırlık, Sanat Etkinliği)**

*Materyaller: kitap seti (Bir Bak, Bir Daha Bak, TÜBİTAK yayınları)*

*Sözcükler:*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Bilişsel Gelişim*

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

Kazanım 15. Parça-bütün ilişkisini kavrar. (Göstergeleri: Bir bütünün parçalarını söyler.)

Sosyal Duygusal Gelişim

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

**Öğrenme Süreci:**

* Canlılar ve yaşam alanlarıyla ilgili bir kitap seti (Bir Bak, Bir Daha Bak, TÜBİTAK Yayınları) çocuklar tarafından incelenmek üzere sınıf ortamına getirilir.
* Çocuklar ikili gruplara ayrılır ve her gruba kitap setinden bir kitap verilir. Kitabın sırasıyla ön sayfasında herhangi bir canlının küçük bir kısmı görünürken arka sayfada tamamı görünür. Çocuklar ön sayfalarına bakarak canlıları tahmin etmeye çalışır. Kitaplar çocuklar arasında değiştirilerek, çocukların olabildiğince fazla canlı türüyle karşılaşması sağlanır.
* Sette resimleri görülen canlılar üzerine kısa bir sohbet edilir.
* Çocuklar masalara geçerler. Öğretmen çocuklara ikişer kâğıt dağıtır.
* Çocuklar bir canlı (hayvan, böcek vb.) hayal ederler. Hayalindeki canlı üzerine sohbet ederler.
* Önlerindeki sayfalardan ilkine tıpkı biraz önce inceledikleri resimlerdeki gibi, hayalindeki canlının yalnızca küçük bir kısmını çizerler.
* İkinci sayfaya ise tamamını çizerler. Her çocuğun hayalindeki canlıya isim verir ve bu canlılar diğer çocuklara tanıtır.
* Etkinlikler tamamlandıktan sonra sayfalar panoya asılır.

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Etkinlik boyunca hangi canlılarla karşılaştın?
* Bu canlılardan hangilerini gerçek hayatta gördün? Hangilerini görmek seni en çok şaşırttı?
* Resimlerde küçük bir kısmı görülen canlıyı tahmin etmekte zorlandın mı? Seni en çok ne zorladı?
* Hayalindeki canlının ne gibi özellikleri vardır? Nerede yaşar? Ne ile beslenir?

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 5**

**Terrarium Yapımı (Alan Gezisi ve Fen Etkinliği)**

*Materyaller: kavanoz, taş ve çakıllar, çimen, yapraklar, dallar*

*Sözcükler: terrarium*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Bilişsel Gelişim*

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, büyüklüğünü, dokusunu, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

*Sosyal Duygusal Gelişim*

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)

*Motor Gelişim*

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklara daha önce “Terrarium” sözcüğünü duyup duymadıkları sorulur. Öğretmen kısaca terrarium yapımını açıkladıktan sonra onlara kısa bir terrarium yapımı videosu izlettirir.
* Çocuklar hazırlanıp okul bahçesine çıkar. Okul bahçesinden ve çevresinden taş, çakıl, toprak, yaprak, dal parçası, çeşitli böcekler toplanır. Bu malzemeler şeffaf poşetlere koyularak sınıfa getirilir (Etkinlik okul bahçesinde de devam ettirilebilir).
* Terrarium yapımı için büyük bir kavanoz temin edilir.
* Kavanozun en alt kısmına taşlar ve çakıllar yerleştirilir.
* Taşlar ve çakılların üzerine toprak koyulur.
* Toprağın üzerine ise çimen parçası vb. yeşillikler yerleştirilir.
* Daha sonra ise yaprak ve otlar koyulur. Küçük dal parçaları ise en üst kısma koyulur. Çevreden toplanan böcek (karınca, solucan vb.) oluşturulan ortama bırakılır.
* Az miktarda su kavanozun içine koyulur.
* Yapılan Terrarium incelenir. Ardından sınıfta uygun bir yere koyulur.

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Terrarium yapımı için kavanozun içine hangi neler/hangi malzemeler koyduk. Hangi sırayla bu malzemeleri yerleştirdik?
* Sizce kavanozun içine koyduğumuz canlılar orada rahat yaşayabilecekler mi?
* Topladığınız malzemelerin özellikleri nelerdir (kokusu, rengi, sertlik, yumuşaklığı vs.)?
* Bu canlılar başka hangi ortamlarda yaşayabilir?

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 6**

**Yaprak Koleksiyonu (Alan Gezisi, Sanat Etkinliği)**

*Materyaller: mikroskop*

*Sözcükler:*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Bilişsel Gelişim*

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, dokusunu, kokusunu, miktarını söyler.)

Dil Gelişimi

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. (Göstergeleri: Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)

Motor Gelişim

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri yapıştırır.)

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklar doğanın değişimini görmek için okul bahçesi ve çevresinde kısa bir yürüyüş yaparlar.
* Yürüyüş boyunca gördükleri yaprakları toplayıp poşetlerine koyarlar.
* Yürüyüşün ardından sınıfa geri dönülür. Toplanan yapraklar masaların üzerine dökülür. Mikroskop yardımıyla yapraklar daha yakından incelenir.
* Çocuklar arkadaşlarının topladıkları yaprakları da yakından incelerler.
* Öğretmen çocuklara birer adet orta boy defter verir. Çocuklar bu defterin sayfalarına toplamış oldukları yaprakları yapıştırır.
* Öğretmen yardımıyla sayfalara yapıştırılan yaprakların altına isimleri (hangi ağaca ait ise) yazılır.
* Çocuklardan bu defterlerini eve götürmeleri ve aileleri ile birlikte çeşitli yapraklar toplayıp defterlere yapıştırmaları istenir.

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Yürüyüş boyunca çevremizde ne gibi değişimler gözlemlediniz? Hangi yaprakları topladınız?
* Daha çok hangi renk ve boyutta yapraklar topladınız?
* Yapraklar neden dökülür? Dökülen yapraklar nereye gider? İlkbaharla birlikte ağaçlar nasıl yaprak verir (Yaprakların dökülmesi ve tekrar yeşermesi ile ilgili kısa bir video izletilebilir)?

**Aile Katılımı**

* Ailelerden çocuklarla birlikte yürüyüşe çıkmaları istenir. Çeşitli yapraklar toplanır. Yaprak koleksiyonu defterine yapıştırılır.

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 7**

**İç Mekânda Ağaç Yapımı (Okuma Yazmaya Hazırlık- Sanat Etkinliği)**

*Materyaller: doğa kartları, kâğıt havlu ve tuvalet kâğıdı rulosu, çeşitli teller, plastik küçük malzemeler, fon kartonu, yumurta kutusu, gerçek yapraklar, ağaç dalları*

*Sözcükler: artık materyal*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Dil Gelişimi*

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

*Sosyal Duygusal Gelişim*

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Ek Kazanım. Gerekli durumlarda iş birliği yapar.

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklara çeşitli ağaçları resmeden doğa kartları dağıtılır. Çocuklar bu kartları incelerler. Kendi aralarında ağaçlar arasındaki benzerlik ve farklılıklar üzerine sohbet ederler (yaprakları, dalları, kökleri vs. hakkında).
* Sınıf ortamına kâğıt havlu ve tuvalet kâğıdı rulosu, çeşitli teller, plastik küçük malzemeler, fon kartonu, yumurta kutusu, gerçek yapraklar, ağaç dalları, çeşitli renkte ve büyüklükte poşetler, eski gazeteler vb. malzemeler getirilir. Çocuklar bu materyalleri incelerler.
* Sınıf içinde (veya okulun uygun bir bölümünde) yapılacak ağaç için kullanılacak bu malzemelerle nasıl bir ağaç yapabileceklerini tartışırlar.
* Tüm çocuklar fikirlerini söyledikten sonra ağaç yapımına başlanır. Ağaç yapımında hangi mevsimde olunduğuna dikkat edilir. Mevsim şartlarına göre ağacın değişim göstereceği belirtilir.
* Ağaç yapımı tamamlandıktan sonra ona bir isim verilir.

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Artık materyaller nasıl ağaç oldu?
* Ağacı tasarlarken en çok nerede zorlandın?
* Önümüzdeki aylarda ağaçta nasıl değişiklikler yapabiliriz (mevsim şartları göz önünde bulundurulur)?
* Artık materyallerle başka neler yapılabilir? Neler artık materyal olarak kullanılabilir?

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 8**

**Hangi Ürünler Ormandan Alınır – Ahşap Ürünler Fotoğraf Sergisi (Okuma Yazmaya Hazırlık, Alan Gezisi, Aile Katılımı)**

*Materyaller: resim kartları*

*Sözcükler: ahşap, sergi*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Bilişsel Gelişim*

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, yapıldığı malzemeyi, kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 6. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına, yapıldığı malzemeye göre ayırt eder, eşleştirir.)

Kazanım 7. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar.)

**Öğrenme Süreci:**

* Ormanların faydaları üzerine kısa bir video izlenir. Ardından video üzerine sohbet edilir.
* Öğretmen “Ormanlar aslında her yerde, hadi bulmaya çalışalım” der. Çocuklar sınıfta yer alan ve ahşaptan yapılan malzemeleri gösterir. Öğretmen de bu sırada bu ürünlerin isimlerini not alır.
* Ardından sınıf dışına ve okul bahçesine kısa bir gezi yapılır. Okulda ahşaptan yapılmış olan malzemelerin listesi çıkarılır.
* Sınıfa geri dönülür. Hazırlanmış olan liste gözden geçirilir.
* Orman ve ağaçlardan başka nasıl yararlanıldığı çocuklara sorulur.
* Yanıtların ardından çocuklara çeşitli resim kartları (yiyecek, içecek ve diğer nesneler) gösterilir.
* Sınıf tahtasına “Ormandan Elde Edilen Ürünler” ve “Ormandan Elde Edilmeyen Ürünler” yazılır ve çocuklara açıklanır.
* Resim kartları çocuklara sırasıyla gösterilir. Gösterilen karttaki ürün ormandan elde ediliyorsa ilgili bölüme; ormandan elde edilmiyorsa ilgili bölüme çarpı atılır.
* Etkinlik sonunda sınıf tahtası incelenir.

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Okulumuzdaki hangi ürünler ahşaptan yapılmıştır? Resim kartlarındaki hangi ürünler ormandan elde edilmiştir?
* Hangi ürünün ahşaptan yapılmış olduğunu öğrenmek seni en çok şaşırttı?
* Çevremizde başka hangi ürünler ahşaptan yapılır? Hangi ürünler ormandan elde edilir?
* Ormandan elde edilen ürünlerin faydalı ve zararlı yönleri (özellikle çok fazla tüketimden kaynaklanan) sizce nelerdir?

**Aile Katılımı**

* Ailelerden çocuklarıyla evde veya ev dışında ahşaptan yapılmış ürünlerin fotoğraflarını çekmeleri ve okula göndermeleri istenir. Bu fotoğraflarla bir “Ahşap Ürünler Fotoğrafları Sergisi” hazırlanır. Tüm okulun katılımıyla sergi açılır ve sunulur.

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 9**

**Kâğıt Yapımı (Türkçe, Sanat Etkinliği)**

*Materyaller: Leğen, leğenin içine sığabilecek iki tahta çerçeve, çiviler, çekiç, 1 elek veya sineklik, havlu ve sünger, artık kâğıtlardan yapılan karışım*

*Sözcükler: sineklik, elek*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Bilişsel Gelişim*

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

Dil Gelişimi

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Motor Gelişim

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri takar, çıkarır. Nesneleri kopartır/yırtar, sıkar, çeker. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklara “Kâğıdın Hikayesi” (Okullarda Orman Programı’nın okunmasını önerdiği kaynak kitaplardan, Malene Bendix) isimli hikaye kitabının “Büyükbabanın Ağaçları; Hangi Ağaçlar Kağıt Olur; Kağıt, İklim ve Fotosentez” bölümleri okunur. Bu bölümler üzerine çocuklarla sohbet edilir.
* Ardından aynı kitabın “Geri Dönüşüm Kâğıt Yapımı” bölümü okunur. Kâğıt yapımı üzerine kısa bir sohbet edilir.
* Sınıf ortamında kâğıt yapmak için gerekli malzemeler sınıf ortamına getirilir:
* Leğen, leğenin içine sığabilecek iki tahta çerçeve, çiviler, çekiç, 1 elek veya sineklik, havlu ve sünger, artık kâğıtlardan yapılan karışım
* Tüm malzemeler çocuklar tarafından incelenir. Bu malzemelerle nasıl kâğıt yapılacağı tahmin edilmeye çalışılır.
* Öncelikle bir gün öncesinde, kullanılmış artık kâğıtlar küçük parçalara ayrılmış ve bir kaba koyulmuş; üzerine sıcak su koyularak bir gün boyunca bekletilmiştir.
* Bu karışım ertesi gün (etkinlik günü), hamur kıvamına gelene kadar karıştırılır.
* Tahta çerçevelerden birine elek veya sineklik çakılır.
* Leğenin içine yarısına kadar gelecek şekilde ılık su konur.
* Daha önce yapılan hamur karışımdan 4-5 avuç leğene eklenir ve hepsi iyice karışana kadar karıştırılır.
* Boş çerçeve, sineklikle/elekle kaplı çerçevenin üzerine yerleştirilir ve sineklikli/elekli çerçeve alta gelecek şekilde leğenin içine koyulur.
* Bir süre beklenir ve çerçeveler leğenden çıkarılır. Sularının iyice damlaması sağlanır. İki çerçeve dikkatlice ayrılır.
* Eleklik/sineklikli çerçeve havlunun üzerine ters çevrilerek bırakılır. Süngerle iyice suyu alınır. Ardından sineklik dikkatli bir şekilde çıkarılır.
* Kâğıt hamuru, eleğin üzerinde ince bir tabaka şeklinde oluşur. Kâğıt şeklini almıştır.
* Kâğıdın tamamen kuruması için başka bir havlu üzerine kapatılır. Biraz daha kuruduktan sonra; kuruma süresinin kısaltılması için ütü kullanılabilir.
* Çocuklar bu işlemleri birkaç kez daha tekrarlarlar.
* Kuruyan/kurutulan kağıtların üzerine çeşitli resimler yapılır ve panoya asılır.

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Kâğıt yapımında hangi malzemeler kullanıldı? Kâğıt nasıl yapıldı?
* Etkinlik süresince en çok hangi kısımda zorlandın?
* Artık kağıtlarla başka neler yapılabilir?
* Kâğıt fabrikalarında kağıtlar sizce nasıl üretilir? Kâğıt nerelerde kullanılır?

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 10**

**Orman Alanları ve Su Kalitesi (Türkçe, Alan Gezisi ve Fen Etkinliği)**

*Materyaller: Toprak, kum, çakıl, mümkünse humus, yosunlar, yapraklar, ağaç dalları, ağaç kabukları, maşrapa*

*Sözcükler: filtre, maşrapa*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Bilişsel Gelişim*

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

Kazanım 7. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye ve kullanım amaçlarına göre gruplar.)

Özbakım Becerileri

Kazanım 2. Giyinme ile ilgili işleri yapar. (Göstergeleri: Giysilerini, ayakkabılarını çıkarır, giyer, düğme açar/kapar, ayakkabı bağcıklarını çözer/bağlar.)

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklara “Ne Yapsak da Toprağın Verimsizleşmesini Durdursak” isimli çocuk kitabı okur (Palau, 2012; TÜBİTAK Yayınları). Kitap üzerine sohbet edilir.
* Çocuklara verimli toprak ve erozyonla aşınmış toprak arasındaki verimlilik farkını gösteren bir deney yapacakları söylenir.
* Çocuklar dışarı çıkmak için hazırlanır. Uygun kıyafetler giyilir.
* Toprak, kum, çakıl, mümkünse humus, yosunlar, yapraklar, ağaç dalları, ağaç kabukları vs. toplanır. Malzemeler bir araya getirilir.
* 3 adet 1,5 litrelik boş plastik şişe, şişenin uçlarına takılmak üzere filtre, 3 adet plastik maşrapa, birkaç adet koli hazırlanır.
* Çocuklar düzeneği öğretmenin yardımıyla yapar.
* Şişeler ters olacak şekilde durmaktadır ve ağızlarına filtre yerleştirilmiştir. Filtreden akan su içinse; şişenin alt kısmına maşrapa yerleştirilir.
* Çocuklarla öncelikle dibi kesilmiş olan plastik şişenin birincisine taş ve çakıllar; ikincisine ise, kum, toprak, onların üzerine yaprak, kozalak, dal, bitki, yosun gibi organik maddeler koyarlar; üçüncüsüne ise yalnızca kum ve birkaç parça organik madde koyarlar.
* Ardından her bir şişenin içine eşit miktarda çamurlu su konur.
* Çocuklar deney sonucu ile ilgili tahminlerini ve fikirlerini söyler
* Filtreleme işlemi uzun sürebileceğinden çocuklar başka görevlere yönlendirilip; filtrelemeden sonra çocukların son durumu gözlemlemesi için tekrar toplanılır.
* Deney sonunda toprak, kum ve birçok organik maddenin olduğu şişeden süzülen suyun en temiz olduğu görülür.



Örnek bir düzenek

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* En temiz suyu nasıl elde ettik? Diğer sular neden daha kirliydi?
* Suları süzmek için hangi malzemeleri kullandık?
* Toprağı verimsiz ve kurak olan bölgelerde yaşayan canlılar ve insanlar ne gibi tehlikelerle karşı karşıya-dır/kalabilir.
* Sizce hangi alanların suyu en temizdir?
* Erozyon ve su kirliliğini engellemek için neler yapılabilir?

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 11**

**Kilit Taşı Canlılar (Drama Etkinliği)**

*Materyaller: karakter kartları, dekor*

*Sözcükler: kilit taşı canlı, soyu tükenen hayvan*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Bilişsel Gelişim*

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır.)

*Sosyal Duygusal Gelişim*

Kazanım 4. Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. (Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklara “Su Samurları Olmasaydı Ne Olurdu” isimli çocuk kitabı okunur.
* Bazı canlıların eko-sistem içinde çok önemli olduğundan bahsedilir. Bu canlıların ortadan kalmasının birçok başka canlıyı etkileyeceğinden bahsedilir.
* Bu canlılara “Kilit Taşı Canlılar” isminin verildiği belirtilir.
* Kilit taşı canlılar ile ilgili bir drama yapılır.
* Dramada insan, kurt, geyikler, tilki, sincap, fare, tavşan ve baykuş yer almaktadır (Çocuk sayısına göre hayvan sayısı artırılır). Sınıf ortamı ormana benzetilerek, çeşitli materyallerle yeşillendirilir.
* Rol seçimi için çocuklardan zarf seçmeleri istenir. Zarftan çıkan resimdeki canlı, onların dramadaki karakterleri olur. Her çocuk seçtiği resmi yakasına iğne ile tutuşturur.
* Drama öğretmenin hikâyeyi okuması ile başlar. Hikâyenin başlangıcında tüm çocuklar sınıf içinde tıpkı ormandalarmış gibi dolanırlar.

Hikaye:

Çarşıbaşı ormanlarında çeşit çeşit hayvan yaşamaktadır. Bu hayvanlar tıpkı bizim suya, yiyeceğe muhtaç olduğumuz gibi birbirlerine muhtaçtırlar. Geyikler yeşillikleri yer, kurtlar geyikleri avlar. Sincap ise yeşillikleri yiyip, fare de avlanılan hayvanlardan arta kalanları yerler. Baykuş ve tilki ise sincap ve fareleri yemektedir. (Öğretmen hikâyeyi anlatırken çocuklar da bir taraftan öğretmenin söylediği şeyi canlandırır). Her avlanan canlının yerine ise yenisi gelmektedir (Avlanıp sahne dışına çıkan çocuklar, tekrar ormana dönerler. Bu durum böylelikle devam eder.

Fakat bir gün insanlar ormana gelir ve kurtların hepsini avlarlar (Kurtların hepsi sahne dışına çıkar). Geyikler bu duruma çok sevinmiştir çünkü artık onlar için bir tehdit kalmamıştır (Geyikler zıplamaya başlar). Bir zaman sonra geyik sayısı oldukça artar (Kurtları canlandıran çocuklar ormana geyik olarak dönerler). O kadar çoklardır ki yeşillikler artık yetmemeye başlar. Sincaplar ve tavşanların beslendiği ve saklandığı yeşillikler ve çalılıklar artık azalmaya başlamıştır (yeşillik dekorlar yavaş yavaş sahne dışına çıkarılır). Artık sincap ve tavşanlar hem yiyecek bulamaz hem de kendilerini avlayan hayvanlardan saklanamaz hale gelmiştir. Baykuş ve tilkiler onları rahatlıkla avlamaktadırlar. Geyikler ise bir taraftan çoğalmaya devam ediyorlardır (avlanan sincap, tavşan ve fareler geyik olarak ormana geri dönerler). Artık ormanda yalnızca baykuşlar, tilkiler ve geyikler vardır. Baykuşlar ve tilkiler yiyecek bulamadıkları için yavaş yavaş ölmeye başlarlar (Yere düşer ve ardından sahneden çıkarlar). Artık orman yalnızca geyiklere kalmıştır. Fakat geyikler için de işler hiç iyi gitmemektedir. Artık beslenebilecekleri yeşillik kalmamıştır. Onlar da yavaş yavaş açlıktan dolayı ölürler ve orman ıssız bir yer haline gelir (kalan geyikler de sahneyi terk eder).

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Ormanda başlangıçta hangi hayvanlar yaşıyorlardı? Bu hayvanların birbiri ile ilişkisi nasıldı? Bazı hayvanlar neden yok oldu?
* Hikâyenin sonunda ormanda neden hiç hayvan kalmadı? Bu durumun olmasında insanların etkisi nedir?
* Doğadaki düzeni korumak için neler yapmalıyız?
* Soyu çoktan tükenmiş olan canlılardan örnek verebilir misiniz?
* Bizler yaşamak için hangi canlılardan faydalanıyoruz?

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 12**

**Hayvanlara Ev Yapalım (Sanat Etkinliği)**

*Materyaller: çeşitli dergiler, bir adet büyük boy koli, yeterli miktarda strafor, koli bandı, alüminyum bant, maket bıçağı…*

*Sözcükler: barınak, kış uykusu*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

Sosyal Duygusal Gelişim

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklar içeriğinde çeşitli hayvan resimlerinin olduğu dergileri incelerler.
* Dergilerde yer alan hayvanların özellikleri üzerine sohbet ederler.
* Her çocuk dergilerden istediği bir hayvanın resmini keserek çıkarır.
* Boş bir kâğıda bu resmi yapıştırır. Çevresine ise bu hayvan için bir yaşam alanı çizer.
* Her çocuk seçtiği hayvanın nasıl bir çevrede yaşadığını arkadaşlarına açıklar.
* Çocuklar çevrelerinde yaşayan hayvanlar hakkında sohbet ederler.
* Sokak hayvanlarına ev yapmak için gerekli malzemeler sınıf ortamına getirilir:
* Bir adet büyük boy koli, yeterli miktarda strafor, koli bandı, alüminyum bant, maket bıçağı…
* Öncelikle evimizin sıcak olması için; iç kısmının zemini ve dış cephesinin tamamı gerekli ölçüler alındıktan sonra strafor ile kaplanır. Sağlam olması için bantlarla güçlendirilir.
* Ayrıca evimizin su ve soğuk geçirmesini önlemek için köşe ve kenarlar alüminyum bant ile bantlanır.
* Hayvanların girebilmesi için uygun bir kapı, maket bıçağı yardımıyla kesilerek açılır. Hayvan evinin etrafı çocukların yapmış olduğu çizimlerle renklendirilir.
* Ayrıca kapının kenarına; bu evin bir hayvan evi olduğuna dair uyarılar asılır ve yabancılar tarafından atılmaması için önlem alınır.
* Hayvan evi için uygun mekân bulunduktan sonra ev yapımı sonlandırılır. İsteğe bağlı olarak, evin içine hayvan yemleri koyulabilir.

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Kendi seçtiğin hayvana nasıl bir yaşam alanı yaptın?
* Resmindeki hayvan şu an yaşadığı yerde mutlu mu?
* Hayvan evini nasıl yaptık? Hangi malzemeleri kullandık?
* Yaptığımız hayvan evi hangi hayvanlar için daha uygundur? Farklı çeşit hayvanlar için nasıl evler yapılabilir?
* Hayvanlara ev yapınca nasıl hissetin? Başka hayvanlara da yardım etmek ister misin? Evinde veya (varsa) evin bahçesinde hayvan beslemek ister miydin?
* Hayvanlar soğuk havalarda nerede barınırlar? Hangi hayvanlar kış uykusuna yatarlar?

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 13**

**Kuşları Besleyelim (Alan Gezisi, Fen Etkinliği)**

*Materyaller: 4-5 adet 2,5 litrelik boş pet şişe, maket bıçağı, pirinç, bulgur, buğday gibi bakliyatlar, küçük ekmek parçacıkları ve ip*

*Sözcükler:*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Bilişsel Gelişim*

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

*Sosyal Duygusal Gelişim*

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklarla kuşlar ve yaşam alanları üzerine sohbet edilir. Çeşitli kuşların olduğu kartlar çocuklara gösterilir. Bu kuşlar üzerine sohbet edilir.
* Sınıf ortamına 4-5 adet 2,5 litrelik boş pet şişe, maket bıçağı, pirinç, bulgur, buğday gibi bakliyatlar, küçük ekmek parçacıkları ve ip getirilir.
* Bu malzemelerle kuşları besleyebilecekleri söylenir. Nasıl besleyebilecekleri çocuklara sorulur. Cevaplar alındıktan sonra çocuklar 4-5 kişilik gruplara ayrılır.
* Her gruba bir pet şişe, kuş için yiyecek malzemeler ve ip verilir. Öğretmenin yardımı ile her bir pet şişeye kuşun girebilmesi için bir delik açılır.
* Çocuklar şişelerine öğretmenin getirdiği yiyecek malzemelerinden koyarlar.
* Tüm çocuklar şişelerine yiyecek koyduktan sonra, şişelerin ağızlarına ip bağlanır ve uygun bir yer bulmak amacıyla okul bahçesine ve oradan da okulun etrafına çıkılır.
* Çocukların uygun gördüğü yerlere (tercihen, çocukların gözlemleyebileceği ağaç dallarına) pet şişeler bağlanır.
* Çevrede ne gibi değişiklikler olacağı (çevredeki kuşların sayısı gibi) ve kuş yemlerinin miktarındaki değişimle ilgili tahminlerde bulunulur.
* Düzenli aralıklarla pet şişeler çocuklar tarafından gözlemlenir. Yiyecekler tükendikçe ekleme yapılır.

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Kuşları beslemek için nasıl bir yol bulduk? Neler yaptık? Kuşlar nelerle beslenir?
* Kuşlar pet şişelerin içinde yiyeceklerle karşılaşınca ne hissedecekler? Kuşlara yardımcı olmak seni nasıl hissettirdi?
* Pet şişeleri başka nerelere koysaydık, gözlemlemeniz kolay olurdu?
* Kuşlar için başka neler yapabiliriz? Gün içinde ne sıklıkla kuş sesi duyuyorsunuz?

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 14**

**Fosiller Nasıl Oluşur? (Sanat Etkinliği)**

*Materyaller: çeşitli resimler, deniz kabuğu, oyun hamuru, dinozor figürü, alçı malzemesi*

*Sözcükler: fosil, soyu tükenmek*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Bilişsel Gelişim*

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)

Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar. (Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar.)

Sosyal Duygusal Gelişim

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklar geçmişte yaşayan fakat şu an soyları tükenmiş canlılar üzerine sohbet ederler.
* Dinozor, mamut, tazmanya canavarı, Dodo kuşu, Anadolu panteri gibi hayvanların resimleri çocuklara gösterilir ve hikâyeleri kısaca anlatılır.
* Çocuklar bu canlıların soylarının neden tükenmiş olabileceği ile ilgili sohbet ederler.
* Günümüzden milyonlarca yıl önce yaşamış olan dinozor vb. canlıların insanlar tarafından nasıl bilindiği üzerine sohbet edilir. Çocukların fikirleri alınır.
* Fosilin ne olduğu ve nasıl oluştuğu hakkında kısa bir video izlenir.
* Fosil yapımı için masalara geçilir. Çocuklardan bazıları dinozor figürlerinden, bazıları yapraklardan, bazıları ise deniz kabuklarından fosil yapmak için hazırlanır.
* Deniz kabuğu ve dinozor figürü ile fosil yapacaklar; oyun hamurlarını yuvarlak haline getirip, deniz kabuğu ve dinozor figürünü oyun hamurlarına yapıştırırlar. Ardından dikkatlice hamurdan çekerler.
* Birazdan hazırlanacak alçı malzemesini koymak için gerekli çukur alanın oluşmasına dikkate edilir.
* Yaprak kullanan grup ise, yaprağın sığabileceği küçük bir kaba biraz toprak koyarak üzerine yaprağı yerleştirir.
* Ardından hep beraber büyük bir kaba alçı hazırlanır.
* Alçı hazır olduktan sonra oyun hamurlarının ve yaprak kabının içine alçı malzemesi dikkatle konulur.
* Malzemeler kuruduktan sonra alçı maddesi oyun hamurundan ve yaprak kutusundan çıkarılır. Ortaya çıkan şekil incelenir. Artık bir fosil elde edilmiştir.
* Tüm çocuklar kendilerinin ve arkadaşlarının fosillerini inceler.

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Fosiller hangi süreçleri geçirdikten sonra oluşur? Biz fosilimizi nasıl oluşturduk?
* Uzun zaman önce yaşamış ve insanlarla hiç karşılaşmamış hayvanların dünyada bıraktıkları izleri görmek nasıl bir duygu? Bu hayvanları gerçek hayatta görmek ister miydiniz? Onlara ne söylerdiniz?
* Dinozor, mamut, Dodo kuşu gibi hayvanların soyları nasıl tükenmiş olabilir?
* Çevrenizdeki hangi hayvanların soyu tükenme tehlikesi altındadır? Örnek verebilir misiniz?

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 15**

**Kavanozda Duman Deneyi (Fen Etkinliği)**

*Materyaller: Alüminyum folyo, buz küpleri, kâğıt, kavanoz*

*Sözcükler: su damlacığı, buz parçacığı, alüminyum folyo*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Bilişsel Gelişim*

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Bir olayın gerçekleşme sürecini gözlemler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklar nasıl bir çevrede (evde, okulda) yaşamak istedikleri hakkında sohbet ederler.
* Günden güne artan hava kirliliği ve olumsuz etkileri üzerine sohbet edilir.
* Çocuklara “Havayı Temiz Tutalım” kitabı okunur (Kaur Aden, 2016; Parıltı Yayıncılık). Kitap üzerine sohbet edilir.
* Alüminyum folyo, buz küpleri, kâğıt, kavanoz malzemeleri sınıfa ortamına getirilir. Bu malzemelerle nasıl bir deney yapılacağının çocuklar tarafından tahmin edilmesi istenir.
* Deney çocuklara kısaca açıklanır ve deneye başlanır.
* Boş kavanozun içine su koyulur ve iyice çalkalanır. Böylelikle kavanozun kenarlarına su damlacıkları yapışır.
* Diğer bir tarafta alüminyum folyodan, kavanozun ağzını kapatabilecek bir kapak yapılır. Üzerine buz parçacıkları koyulur.
* Bir tutam kâğıt yakılarak kavanozun içine atılır ve üzerinde buz parçacıkları olan alüminyum folyo kapakla kavanoz kapatılır. Kâğıttan çıkan duman kavanozun dibine çökmüştür.
* Ortaya çıkan görüntü çocuklarla gözlemlenir.
* Aynı deney birkaç kere daha tekrar edilir.

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Kavanozun içinde nasıl duman oluşturduk? Hangi malzemeleri kullandık?
* Duman kavanozun dibine nasıl çöktü? Sen ne olmasını bekliyordun?
* Hava kirliliğine sebep olan faktörler nelerdir? Çevremiz başka ne şekilde kirleniyor?

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 16**

**Denizleri Kim Kirletiyor (Drama Etkinliği)**

*Materyaller: karakter kartları, büyük boy kab, yaprak, hafif kirli su, unlu su, çay suyu, boyalı su, sıvı yağ, sabunlu su, küçük çöpler*

*Sözcükler: rögar, gübre,*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Dil Gelişimi*

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)

Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)

*Sosyal Duygusal Gelişim*

Kazanım 4. Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. (Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)

Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. (Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.)

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklar “nehirler, denizler, göller, okyanuslar” gibi alanlardan insanların nasıl faydalandığı hakkında sohbet ederler.
* Bu alanlardan elde edilen ürünlere örnek verilir.
* Ardından öğretmen, suların her geçen gün biraz daha kirletildiğini; bunun hem sulardaki canlıları hem de insanları tehdit edeceğini söyler.
* Suları kirletenler ve suların kirletilmesinin olası sonuçları üzerine bir drama yapılır.
* Drama etkinliğinde; ağaçlar, inşaatlar, çiftçiler, balıkçılar, piknik yapanlar, ahır-kümesler, fabrikalar, sürücüler, araç yıkayanlar, tekneler canlandırılacaktır (Öğrenci sayısına göre bazı karakterler iki çocuk tarafından canlandırılabilir).
* Ayrıca büyük boy şeffaf plastik bir kap, her bir karakterin dramada kullanmaları için yaprak, hafif kirli su, unlu su, çay suyu, boyalı su, sıvı yağ, sabunlu su, küçük çöpler etkinlik için hazırlanır.
* Karakterlerini belirlemek için çocuklara, 1’den 10’a kadar rakam yazılı olan küçük kağıtlar dağıtılır.
* Panoda ise 1’den 10 ‘a kadar rakamlar yazılı olan ve karşısında karakterleri gösteren kartlar vardır. Her çocuk rakamlarına karşılık gelen karakter kartını alıp boynuna asar.
* Büyük boy kaba su doldurulur. Bir etikete “deniz”” yazılarak kabın dışına yapıştırılır. Kabın içine ise bir veya birden fazla oyuncak balık konulur. Kap tüm çocukların görebileceği bir yere koyulur.
* Öğretmenin anlatacağı hikâye ile drama etkinliği başlar. Hikâye süresince adı geçen karaktere sahip olan çocuk/lar çeşitli malzemeleri büyük boy su kabının içine koyar.

Hikâye:

Giriş:

Yıllar yıllar önce yaşadığımız doğa, şu anki halinden çok farklı idi. O zamanlar araba ve araba yolları, fabrikalar yoktu. Bu kadar çok fazla insan da yoktu. O zamanki insanlar doğaya saygı duyar, onu değiştirmeye çalışmazlardı. Sonra bir zaman geldi; insanlar ormanları yok etmeye başladılar. Bataklıkları kuruttular. Denizlerden ve nehirlerden çok fazla balık avladılar. Bu denizler ve nehirler hem balıklar için; hem de suda yaşayan diğer canlılar için çok önemliydi.

Zamanla bu topraklarda yaşayan insan sayısı arttı. İnsanlar toprakları ektiler, ormanlardan faydalandılar, nehir ve denizlerdeki balıkları tutarak beslendiler. Denizlerimiz ve nehirlerimiz çok değişti.

Bu hikâye deniz ve nehirlerimizin son halini anlatmaktadır.

Lütfen hikâyeyi dikkatlice dinleyin. Canlandırdığı karakterin adı geçen çocuk, benim yanıma gelip uygun malzemeyi alıp, nehir kabının içine boşaltsın.

Drama:

(Hikâye kaldığı yerden devam eder)

Yıllar böylelikle geçti. Bir gün çok güçlü bir fırtına yaşandı. AĞAÇLAR o kadar sallandı ki, yaprakları denizlere kadar saçıldı (Ağaçları canlandıran çocuk öğretmenden yaprak parçacıkları alarak kabın içine koyar).

Her geçen gün biraz daha fazla insan bu bölgeye taşınmaya başladı. Haliyle şehir oldukça büyüdü. İnsanlar bataklıkları kuruttu, ormanları kesti; evler, okullar, marketler, yollar ve diğer birçok şey inşa etti. İNŞAAT alanlarından yükselen toz toprak yağmur suyuna karıştı ve denizlere kirli sular akmaya başladı (ilgili çocuk, kirli suyu nehir kabının içine boşaltır).

Önceden, şehir oldukça küçüktü. Şehir büyüdükçe ÇİFTÇİLER artan nüfusu doyurmak için daha fazla ürün ektiler. Ürünlerinin daha hızlı büyümesi için kimyasal gübreler kullandılar (ilgili çocuk gübreyi temsil eden unlu suyu deniz kabına döker). Bazı çiftçiler inek ve başka hayvanlar için ahır ve kümesler yaptılar. Bu hayvanlardan çıkan gübreler yağmur sularıyla rögarlara kadar ulaştı (rögar açıklanır). Buradan da denizlere kadar ulaştı (ilgili çocuk gübreyi temsilen çay suyunu deniz kabına döker).

Bölgede nüfus arttıkça FABRİKALAR da yapılmaya başlandı. İnsanlar buralarda hem çalıştı hem de burada üretilen ürünleri kullandılar. Fakat fabrikalardan çıkan kimyasal atıklar ve boyalar denizlere kadar ulaştı ve onu kirletti (ilgili çocuk boyalı suyu deniz kabına döker). Denizde yaşayan balıklar zarar görmeye ve hastalanmaya başladı.

Bölgede nüfus arttıkça araç sayısı da artmaya başladı. Trafik nedeniyle SÜRÜCÜLER için işlerine gitmek çok zorlaştı. Araçlarının bakımını zamanında yapmayan sürücülerin araçları arızalanıp yağ akıtmaya başladı. Bu akan yağlar, yağan ilk yağmurla birlikte denizlere kadar ulaşıp, onu kirletti (ilgili çocuk deniz kabının içine sıvı yağ döker).

Araçları kirlenen ARABA YIKAYANLAR ise çok fazla miktarda sabunlu su kullandılar. Bu sular da denizlere kadar ulaştı ve onu kirletti (kaba sabunlu su dökülür).

TEKNE ile gezintiye çıkan insanlar ise teknelerinin yağ sızdırdığını fark etmediler. Sızan yağ suda batmadığı için suyun üstünde yüzmektedir. Yiyecek aramak için suya dalış yapan kırlangıçlar ve ördeklerin tüylerine yağ yapıştı ve onlara ciddi zararlar verdi (ilgili çocuk deniz suyuna sıvı yağ döker). Deniz kenarındaki PİKNİKÇİLER ise pikniklerinin ardından çöplerini deniz kenarında bıraktılar. Bu çöpler ise ilk rüzgâr ile birlikte denize karıştı ve onu kirletti (ilgili çocuk deniz suyunun içine çöp parçacıkları atar). BALIKÇI ise daha fazla balık yakalamak için; kendisi için belirlenen avlanma alanlarının dışında avlanır ve birçok balığın daha büyüyemeden avlanmasına neden olur. Böylelikle denizdeki çeşitliliğin azalmasına neden olur (ilgili çocuk deniz kabının içindeki oyuncak balığı/balıkları alır).

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Deniz nasıl kirletildi? Kim, ne şekilde denizlerin kirlenmesine sebep oldu?
* Canlandırdığın rolde denizi kirletirken nasıl hissettin? Denizler kirletilirken suyun altındaki balıklar ne hissediyor olabilir?
* Denizin kirletilmesinin olası olumsuz etkileri nelerdir?
* Suların kirletilmesini önlemek için neler yapmalıyız? Ne gibi önlemler almalıyız?

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 17**

**Çöp Temizleme Yürüyüşü- Çöpleri Ayrıştıralım (Alan Gezisi, Okuma Yazmaya Hazırlık)**

*Materyaller: eldiven, maske, çöp poşeti*

*Sözcükler: geri dönüşüm, evsel atık*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Sosyal Duygusal Gelişim*

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)

Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.)

*Özbakım Becerileri*

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklar okul bahçesindeki çöpleri toplamak için dışarı çıkarlar. Her birinin ellerine eldiven ve çöplerini atmaları için bir çöp poşeti verilir. Ayrıca her çocuğa maske verilir. Çocuklar maskeleri takarlar.
* Okul bahçesinde kısa bir gezinti yapan çocuklar karşılarına çıkan çöpleri poşetlerine atarlar.
* Çocuklar yürüyüşlerine okul çevresinde devam ederler. Gördükleri çöpleri çöp poşetlerine atmaya devam ederler.
* Öğretmen yürüyüş boyunca çocuklara rehberlik eder ve çöplerin özelliği ile ilgili bilgiler verir (geri dönüşümü olan çöpler, kompost yapılabilecek çöpler vs.).
* Yeteri kadar yürüdükten ve çöp toplandıktan sonra okula geri dönülür (hava şartları uygun ise, etkinliğin bundan sonraki kısmı bahçede devam ettirilir).
* Çocuklar kendi topladıkları çöpleri incelerler.
* Öğretmen kısaca geri dönüşüm kavramını anlatır ve bir adet cam şişeler için, bir adet kağıtlar için, bir adet de evsel atıklar için toplam üç adet kutu getirir.
* Çocuklardan bir tanesi topladığı çöpü uygun bir yere döker. Böylelikle hangi çöpleri topladığı görülmüş olur.
* Öğretmen örnek olarak birkaç parça çöpü uygun kutulara atar. Neden bu kutulara attığını açıklar.
* Çocuklardan sırasıyla poşetlerinde topladıkları çöpleri uygun kutulara atmaları istenir. Her bir kutunun başında bir yetişkin olacak şekilde düzenleme yapılır. Böylelikle çocuklar uygun kutulara yönlendirilir.
* Çöp ayrıştırma işlemi tamamlandıktan sonra eldivenler ve maskeler çıkarılır ve eller yıkanır.

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Okul bahçesi ve çevresindeki gezimizde neler yaptık?
* Çevrede en çok hangi/hangi tür çöplerle karşılaştık?
* Kısa bir yürüyüş sonunda bir miktar çöp topladınız. Küçük bir alandan topladığımız bu çöpleri düşünelim. Dünyada acaba günde ne kadar çöp atılıyordur. Dünyamız bu çöpleri ne kadar süre daha saklayabilir? Geri dönüşüm yapan insanların sayısını nasıl artırabiliriz?

**Aile Katılımı:**

* Çocuklardan aileleri ile birlikte evlerinde geri dönüşüm kutuları oluşturmaları ve çöplerini ayrıştırmaları istenir. Bu hususta evlere bilgi notları gönderilir. Velilerden geri dönüşüm kutuları oluşturmaları ve bu kutuları resmetmeleri istenir. Bir geri dönüşüm panosu oluşturularak bu resimlerin panoda paylaşılacağı bildirilir

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 18**

**Çöplerin Doğada Yok Olma Süreleri- (Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği)**

*Materyaller: çeşitli nesne resimleri, zaman çizelgesi*

*Sözcükler:*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Bilişsel Gelişim*

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları yok olma sürelerine göre sıralar.)

Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar. (Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)

Kazanım 20. Nesne/sembollerle grafik hazırlar. (Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklara çeşitli nesnelerin resimleri gösterilir. Bu resimlerdeki nesnelerin ne olduğu tahmin edilmeye çalışılır.
* Elma çöpü, köpük, karton süt kutusu, yün çorap, karton çay bardağı, gazete, plastik şişe, karton kutu, kâğıt mendil, içecek kutusu (alüminyum), banka kartı, çam şişe vb. nesnelerin resimleri vardır.
* Bu resimlerle nasıl bir etkinlik yapılabileceği tahmin edilmeye çalışılır.
* Bu nesnelerin doğada belli bir süre sonra yok oldukları söylenir. Bazı nesneler kısa süre içinde yok olurken, bazı nesnelerin yok olmasının ise yıllar alacağı söylenir.
* Nesnelerin yok olma süreleri ve yok olma süreçleri hakkında sohbet edilir (bir nesnenin yok olması için doğal olaylara maruz kalmasının, toprağa karışmasının gerekliliği üzerine konuşulur).
* Öğretmen sınıfa, büyük bir kâğıt üzerine çizilmiş bir çizelge getirir. Çizelgede günler, aylar, yıllar; küçükten büyüğe sıralanmıştır. Öğretmen çocuklara çizelgeyi açıklar.
* Çocuklar yarım ay şeklinde otururlar. Karşılarında, duvarda çizelge asılıdır.
* Nesne resimlerini tekrar gösterir. Çocuklara resimdeki nesnenin doğada ne kadar zamanda yok olabileceği tahmin etmeye çalışır.
* Doğru cevabı bilen (ya da yaklaşık cevap veren) çocuk resmi çizelgede uygun olan yere yapıştırır.
* Her bir çocuğa çizelgeye resim yapıştırması için fırsat tanınır. Etkinlik sonunda çizelge incelenir.

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Etkinliğimiz için hangi materyallerin resimlerini kullandık? Bu resimleri panoya neye göre astık?
* Kartlarımız içinde doğada en kısa ve en uzun sürede kaybolan madde hangisiydi?
* Hangi maddenin doğada yok olma süresi seni şaşırttı?
* Evinizde doğada yok olma süresi fazla olan hangi ürünleri kullanıyorsunuz? Bu ürünlere alternatif olarak neler kullanabilirsiniz?

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 19**

**Kompost Atıklar ve Değerlendirilmesi (Fen Etkinliği)**

*Materyaller: büyük bir kova, yiyecek artıkları,* *yaprak, çimen parçaları, küçük dal parçacıkları, toprak*

*Sözcükler: kompost*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

Sosyal Duygusal Gelişim

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevreye değer verir.)

Motor Gelişim

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri kaba boşaltır. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklar evden çeşitli yiyecek ve içecekler getirirler. Tüm yiyecek ve içecekler ortaklaşa tüketilir. Müzik eşliğinde eğlenceli zaman geçirilir.
* Toplanma esnasında yiyecek artıkları çöpe atılmaz. Çocuklar ellerini yıkayarak sınıfa geri dönerler.
* Atılmayan ve saklanan yiyecek artıklarının nasıl kullanılabileceği hakkında sohbet edilir.
* Yiyecek artıklarının bazılarının biriktirilerek gübre haline getirilebileceği, bunun bitkiler ve toprak için çok değerli besin kaynakları olabileceği söylenir. Kompost yapımı hakkında kısaca bilgi verilir.
* Kompost yapımı için büyük bir plastik çöp kutusu temin edilir.
* Çocuklar öncelikle bugün tükettikleri yiyeceklerin arta kalanlarından uygun olanları çöp kutusuna atarlar.
* Daha sonra okul bahçesinde kısa bir gezi yapılarak; yaprak, çimen parçaları, küçük dal parçacıkları, toprak vb. toplayarak kompost kutusunun içine atarlar.
* Bu kutu okulun uygun bir yerine (tercihen dış mekân) yerleştirilir. İçindeki malzemelerin muhafaza edilmesi sağlanır (Çocuklar sonraki günlerde sürekli bir biçimde kutunun içine artık malzemeleri atmaya devam ederler. Ara ara toprak atıp, karışımın hava alması için karıştırırlar. Kompost gübre haline geldiğinde toprakta bir çukur açılarak içine yerleştirilir).

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Tükettiğimiz hangi yiyeceklerin artıklarını kompost yapımı için kullandık? Yiyecek artıkları dışında hangi malzemelerden yararlandık?
* Kompostu nasıl hazırladık?
* Yiyecek artıklarını başka nelerde kullanabiliriz?

**Aile Katılımı:**

* Ailelerden benzer bir kutuyu evde de yapıp; evde kompost yapmaları söylenir. Kompost yapımı ile ilgili resimlerin; geri dönüşüm panosuna asılmak üzere okula gönderilmesi istenir.

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 20**

**Biyolojik Çeşitlilik ve Parmak İzi (Okuma Yazmaya Hazırlık, Sanat ve Fen Etkinliği)**

*Materyaller: etkinlik kartları, mikroskop*

*Sözcükler: cins, tür, parmak izi*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Bilişsel Gelişim*

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

Kazanım 8. Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. (Göstergeleri: Nesne/varlıkların şeklini, görüntüsünü ayırt eder, karşılaştırır.)

*Sosyal Duygusal Gelişim*

Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir. (Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Canlıların farklı özellikleri olduğunu söyler.)

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklara çeşitli hayvan ve bitki resimlerini incelerler. Resimlerdeki canlıların isimlerinin çocuklar tarafından tahmin edilmesi beklenir.
* Daha sonra aynı hayvan ve bitkilerin (örneğin güvercin cinsleri, çam ağacı türleri vs.) birçok resmi daha incelenir. Çocuklardan bu kez resimleri daha dikkatli bir şekilde inceleyip benzerlik ve farklılıkları söyler
* Tür ve cins kavramlarına örnek resimler çocuklar tarafından incelenir. Aynı tür fakat farklı cins olan hayvanların ne gibi farlılıkları olduğu hakkında sohbet edilir. Aynı tür bitkilerin çeşitleri hakkında da tartışılır.
* Cins ve tür isimlerinin ne olduğu tahmin edilmeye çalışılır (Sibirya kurdu, paçalı güvercin gibi tahmin edilebilecek cinslerin çocuklar tarafından söylenmesi beklenir, daha zor ve az bilindik cins ve türler için öğretmen yardımda bulunur).
* Öğretmen resimlerdeki hayvanlar ve canlılar ile ilgili çeşitli bilgiler verir (yaşadıkları bölge, dayanıklı oldukları iklim koşulları, toprak çeşidinin etkisi vb.)
* İnsanların da birbirlerine benzedikleri fakat birbirlerinden farklı oldukları belirtilir.
* Çocuklar çalışma masalarına geçerler. Çocuklar beşerli gruplara ayrılır. Her bir grubun beraber çalışır.
* Masalara boş kâğıtlar, parmak boyalar (mürekkep de olabilir) ve büyüteçler dağıtır. Ne yapacakları hakkında çocuklardan tahminde bulunmalarını istenir.
* Çocuklara parmak izlerinin kâğıtlara çıkarılacağı ve inceleneceği söylenir.
* Her çocuk boş kâğıtlara parmak izlerini yapar. Parmak izlerinin çıkarılmasının ardından her grup ayrı ayrı; kendi grup arkadaşlarının parmak izlerini büyüteç yardımıyla inceler.
* Kendi parmak izleri ile farklılıklarını ve diğer arkadaşlarının parmak izlerinin birbirinden farklılıklarını anlamaya çalışır.

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Hangi hayvan ve bitkilerin resimlerini gördük? Aynı tür ve farklı cins olan hayvan ve bitkilerin benzer ve farklı yönleri nelerdir?
* Arkadaşının parmak izi ile senin parmak izin arasındaki farklar nelerdi?
* Aynı gibi görünen fakat birbirinden farklı olan parmak izlerini görmek sizi şaşırttı mı?
* Aynı tür fakat farklı cins olan hayvan ve bitkilere örnek verebilir misiniz?

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 21**

**Toprak ve Taş Sanatı (Alan Gezisi ve Sanat Etkinliği)**

*Materyaller: etkinlik kartları, hayvan kartları*

*Sözcükler:*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Bilişsel Gelişim*

Kazanım 15. Parça-bütün ilişkisini kavrar. (Göstergeleri: Bir bütünün parçalarını söyler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)

*Dil Gelişim*

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

*Sosyal Duygusal Gelişim*

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

**Öğrenme Süreci:**

* Toprak ve taş sanatı örnekleri (resim çıktıları) çocuklara gösterilir. Ardından konu hakkında birkaç video çocuklara izlettirilir.
* Çocuklar kendi toprak ve taş sanatı çalışmalarını yapacaklardır. Malzeme toplamak üzere dışarı çıkmak için hazırlanırlar.
* Toprak ve taş sanatı çalışması için çocuklar gruplara ayrılır.
* Okul bahçesinde ayakta çember olunur. İçinde “köpek, kedi, kuş, inek” resimlerinin olduğu kartlar çocuklara dağıtılır. Çocuklara kartları açmalarını fakat içinde ne resmi olduğunu arkadaşlarına söylememelerini istenir.
* Öğretmenin direktifiyle tüm çocuklar gözlerini kapatır ve bahçe içinde yürümeye başlar. Öğretmen çocuklardan hangi hayvanı çektiyse o hayvanın sesini çıkarmasını ve aynı sesi çıkaran çocukların birbirlerini bulmasını ister. Çocuklara gruplarını bulabilmeleri için yeterli süre tanınır.
* Dört grup olunduktan sonra çocuklar kendi grup arkadaşlarıyla “toprak ve taş sanatı” yapmak için malzeme toplamaya başlarlar (Eğer uygun ise çocuklar deniz kenarına götürülebilir).
* Malzemeler toplandıktan sonra her grup uygun bir yer seçerek ürününü ortaya çıkarmaya başlar. Süreç boyunca çocuklar istedikleri anda materyal toplamaya devam ederek, ürününü zenginleştirebilir.
* Tüm gruplar kendi ürünlerini tamamladıktan sonra ürünlerinin fotoğrafları çekilir. Sanat eserlerinin fotoğrafları “Okullarda Orman Panosu”nda sergilenir.

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* İzlediğimiz videoda ve resimlerde ne gördünüz? Siz kendi çalışmanızı nasıl yaptınız? Hangi malzemeleri topladınız?
* Topladığınız malzemeleri bir araya getirip bir sanat eseri ortay çıkarmak nasıl bir duyguydu?
* Hangi büyüklükte ve boyutta taş ve malzeme topladınız?
* Doğadaki malzemeleri kullanarak başka nasıl sanat eserleri ortaya çıkarılıyor/çıkarılabilir?



 Örnek çalışmalar

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 22**

**Endemik Türler Sergisi (Sanat Etkinliği)**

*Materyaller: oyun hamuru, resim kâğıdı, endemik tür kartları*

*Sözcükler: endemik*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Sosyal Duygusal Gelişim*

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklara “endemik” sözcüğü söylenir. Çocuklar bu kelimenin ne anlama geldiğini bulmak üzere beyin fırtınası yaparlar.
* Endemik türün yalnızca belli bir bölgede bulunan tür olduğu anlatılır. Türkiye’deki endemik türler kartlar yoluyla çocuklara tanıtılır (Hem endemik bitkiler hem de endemik hayvanlar kartlarla tanıtılır).
* Bu türlerin Türkiye’nin hangi bölgesinde yaşadığı harita üzerinden çocuklara gösterilir. Dünyada başka bölgelerde yaşayan endemik canlılar ile ilgili örnekler ve görsellerden faydalanılır.
* Çocuklar kendi endemik canlısını yapmak için hazırlanırlar.
* Öncelikle masalara geçerek oyun hamurları yardımıyla kendi endemik canlılarını yaparlar.
* Endemik türlerinin adının ne olduğunu, nerelerde yaşadığını, ne ile beslendiğini vs. detaylıca düşünürler ve ifade ederler. Bu süreçte öğretmen bu bilgileri not alır.
* Çocuklara bu kez resim kağıtları dağıtılır.
* Çocuklar kullanmak istedikleri materyalleri alıp endemik canlılarını resmetmeye başlarlar. Mümkün olduğu kadar endemik türleri doğal ortamlarıyla birlikte hayal edip çizmeleri istenir.
* Çalışmalar tamamlandıktan sonra öğretmen tarafından isimler (çocuk ismi, endemik tür ismi) yazılır ve sınıfın farklı yerlerine resimler asılır.
* Ortama bir sergi havası katılmaya çalışılır. Çocukların hem sergiyi gezmeleri hem de kendi ürünlerini tanıtmaları sağlanır.

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Endemik tür nedir? Kendi endemik türümüzü oluşturmak için neler yaptık?
* Kendi oluşturduğun bir türü diğer arkadaşlarına tanıtmak nasıl bir duyguydu? Sergi hoşuna gitti mi?
* Senin endemik canlın gerçek hayattaki hangi canlılara benziyor?
* Endemik canlıların soylarının tükenmemesi için neler yapmalıyız? Ne gibi tedbirler almalıyız? Bu canlıların soyu tükenirse ne olur?

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 23**

**Kendi Bulutum (Türkçe, Fen Etkinliği)**

*Materyaller: 2,5 litrelik boş pet şişe, ılık su ve kibrit*

*Sözcükler:*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Bilişsel Gelişim*

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklar okul bahçesine çıkarlar. Havadaki bulutları inceler. Şekilleri, renkleri, büyüklükleri, hareketleri vs. hakkında sohbet ederler.
* Gözlemin ardından sınıfa geri dönülür. Çocuklara “Bir Yağmur Damlasının Yolculuğu” kitabı okunur (TÜBİTAK Yayınları). Kitabın ardından yağmuru oluşturan ana etmenin bulut olduğundan bahsedilir.
* Çocukların kendi bulutlarını yapmaları için gerekli malzemeler sınıf ortamına getirilir:
* 2,5 litrelik boş pet şişe, ılık su ve kibrit
* Pet şişeye az miktarda ılık su koyulur. Ardından şişe yan yatırılır.
* Kibrit yakılarak şişenin ağzına tutulur. Aynı zamanda şişe, içindeki su taşmayacak şekilde hafifçe sıkılır. Böylelikle kibritten çıkan duman şişenin içine çekilir.
* Kibritler söndükten sonra şişenin kapağı kapatılır. Şişe yuvarlanarak içindeki suyun şişenin her yerine dağılması sağlanır.
* Şişe güneş ışığı alan bir yere konur. Ortaya çıkan görüntü çocuklarla gözlenir.
* Deney birkaç kere tekrar edilir.

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Kendi bulutumuzu nasıl yaptık? Hangi malzemeleri kullandık?
* Gördüğümüz bulutlar hangi boyutta, renkte, şekilde idi?
* Dünya üzerinde bulutun hiç oluşmadığı yerler var mıdır? Orada canlılar nasıl hayatta kalırlar? Hiç yağmur yağmasa neler olurdu? Yağmurlardan kimler faydalanır?

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 24**

**Buzullar ve Erimesi (Fen Etkinliği)**

*Materyaller:*

*Sözcükler:*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.)

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, yapıldığı malzemeyi, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 8. Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. (Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini, miktarını yapılarını ayırt eder, karşılaştırır.)

*Sosyal Duygusal Gelişim*

Kazanım 4. Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. (Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)

**Öğrenme Süreci:**

* Oyuncak bir kutup ayısı çocukları ziyarete gelir. Kutup ayısı aslında kutuplarda yaşadığını fakat buzulların şu an erimekte olduğunu söyler.
* Bu durumu anlatmak için sürekli gezdiğini ve gittiği yerlerde içinde bulunduğu tehlikeli durumu, gördüğü çocuklara anlattığını belirtir.
* Kutup ayısı çocuklarla yaşadığı yer, kutupların erimesi, sayılarının azalması ve türlerinin yok olma tehlikesi altında olması konularında sohbet eder. Onları bilgilendirir. Kutup ayısı çocuklara teşekkür ederek ve onlardan izin isteyerek sınıftan ayrılır.
* Çocuklar buzullar eridiğinde ne olduğunu görmek için bir deney yaparlar.
* Sınıf ortamına bir miktar su, tuz, plastik kaşık, iki bardak, iki kutu mavi mürekkep, buz kabı getirilir.
* Birinci bardağın 3/4’ü su ile doldurulur. Ardından iki kaşık tuz eklenir. Son olarak ise mavi mürekkep karıştırılır. Karışım buz kabının yarısı doldurulacak şekilde koyulur.
* İkinci bardağın ise aynı şekilde 3/4’üne su konur. Üzerine ise mürekkep dökülür fakat tuz konmaz. Bu karışım ise buz kabının diğer yarısına koyulur.
* Buz kabı buzdolabına yerleştirilir. Bardakların ikisine de bu kez, ılık su ve iki kaşık tuz koyulur.
* Buz küpleri hazır olduğunda dolaptan çıkarılır. Birinci bardağa tuzlu buzlardan üç tane atılır. İkinci bardağa ise içinde tuz olmayan buzlardan atılır ve gözleme başlanır.
* Bir zaman sonra ilk bardaktaki tuzlu suyun tuzlu ve mürekkepli buz ile homojen bir şekilde karıştığı görünür. Bardak masmavidir.
* İkinci bardakta ise mürekkep, buzun içinde tuz olmadığı için, bardağın üst kısmına çıkmıştır.
* Çocuklara buzdağlarının tıpkı ikinci buzda olduğu gibi tuz içermediği bilgisi verilir. Buzulların erimesiyle suyun; deniz yüzeyinde kaldığı belirtilir.
* Bu durum ise su seviyesini yükseltir. Ayrıca tuzlu su ortamına alışkın canlıların yaşam alanları bozulmuş olur.
* Diğer taraftan buzulların erimesinin, okyanuslardaki canlı çeşitliliğini sağlayan sıcak su akıntılarını da etkileyeceği belirtilir. Bu bölgedeki su sıcaklığının azalacağı ve birçok su canlısının tehlike altına gireceği vurgulanır.

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Kutup ayısı sınıfımızı neden ziyaret etti?
* Kutup ayısı evinden uzakta ne hissediyor olabilir? Neden buralara kadar gelmiş? Buzulların erimesi onu nasıl etkiliyor?
* Bardaklardan birinin tamamı masmavi iken, diğerinin yalnızca üst kısmı mavi renkti. Neden?
* Buzulların erimesinin kutuplarda ve dünyanın diğer bölgelerinde yaşayan canlılara ne gibi etkileri olabilir? Buzulların erimesini engellemek için neler yapılabilir.

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 25**

**Okulun Isınma Sisteminin İncelenmesi ve Isı Yalıtımı (Alan Gezisi, Fen Etkinliği)**

*Materyaller: beş adet bardak, peçete, kâğıt havlu, alüminyum folyo, pamuk, bant ve ince ve kalın kumaş*

*Sözcükler: ısı yalıtımı*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Sosyal Duygusal Gelişim*

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler.)

*Özbakım Becerileri*

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Kazanım 8. Sağlığı ile ilgili önlemler alır. (Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)

Bilişsel Gelişim

Kazanım 8. Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. (Göstergeleri: Nesne/varlıkların sıcaklıklarını ayırt eder, karşılaştırır.)

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklar sınıf içinde ve sınıf dışında hangi kıyafetleri giydiklerini anlatırlar (Kış mevsimine uygun kıyafetler giyilmektedir).
* Çocuklar farklı alanlarda neden farklı kıyafetlerin giydiklerini açıklarlar.
* İnsanlar gibi, evler, okullar için de alınan soğuktan korunma önlemleri hakkında sohbet edilir.
* Çocuklardan sınıfı gezerler. Dış mekândan gelebilecek soğuk veya sıcak havayı engellemek için ne gibi önlemler alındığı incelenir.
* Camların yapısı, pencerelerin dayanıklılığı, duvarların kalınlığı, güneşlikler gibi özelikler incelenir.
* Sınıf dışında incelemelere devam edilir. Sınıf kapıları, zeminler, büyük ve küçük boyutlardaki kalorifer boruları incelenir. Okul yönetiminden ısı yalıtımı hususunda alınan önlemler hakkında bilgi alınır.
* Çocuklar ısı yalıtımı deneyi yaparlar.
* Ortama beş adet bardak, peçete, kâğıt havlu, alüminyum folyo, pamuk, bant ve ince ve kalın kumaş getirilir.
* Birinci bardağa peçete, ikincisine alüminyum folyo, üçüncüsüne pamuk, dördüncüsüne ise kumaş sarılır. Son bardağa ise hiçbir şey sarılmaz.
* Ardından her bir bardağa sıcak su koyulur. Çocuklar dokunarak bardakların sıcaklığını kontrol ederler.
* Hangi bardaktaki suyun daha uzun süre sıcaklığını koruyacağı incelenir. Sıcaklı farkları not edilir.

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Sınıfımız ve okulumuzda ısı yalıtımı için hangi önlemler alınmış?
* Çeşitli malzemelerle kaplı olan bardaklara aynı sıcaklıkta su koyulmasına rağmen ısıları neden farklıydı?
* Hangi bardağa dokunduğunda daha fazla sıcaklık hissettin? Hangi bardağın içindeki su daha çabuk soğudu?
* Isı yalıtımı ve korunumu için ne gibi önlemler alınabilir? Evinizde ısı yalıtımı için ne gibi önlemler alınıyor?
* Isı yalıtımı olmayan bir yerde ne gibi sorunlarla karşılaşabiliriz?

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 26**

**Rüzgâr Gülü Yapımı (Sanat Etkinliği)**

*Materyaller:* *Çocuk sayısı kadar ince karton, toplu iğne, yuvarlak boncuklar, makas, ince çıta veya şişler, cetvel, bant, pergel.*

*Sözcükler: enerji, yenilenebilir enerji, enerji kaynağı, doğalgaz, rüzgar gülü*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Bilişsel Gelişim*

Kazanım 11. Nesneleri ölçer. (Göstergeleri: Ölçme sonucunu söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

*Motor Gelişim*

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Nesneleri takar, çıkarır, ipe vb. dizer. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklar elektrik, doğalgaz ve kömür gibi enerji kaynaklarının nerelerde kullanıldığı hakkında sohbet ederler. Bu kaynakların hayatımızdaki yeri üzerine konuşulur.
* Bu kaynakların tükenmesinin günlük yaşamı nasıl etkileyeceği üzerine sohbet edilir.
* Yenilenebilir enerji kaynaklarına ile ilgili kısa bir video izlenir.
* Rüzgâr gülü yapımı için gerekli malzemeler sınıf ortamına getirilir:
* Çocuk sayısı kadar ince karton, toplu iğne, yuvarlak boncuklar, makas, ince çıta veya şişler, cetvel, bant, pergel.
* Kartonlara öğretmen desteğiyle 10 cm. çapında bir daire ve tam ortasına olmak üzere, içine 5 cm. çapında ikişer daire çizilir.
* Dairelerin arasına eşit parçaya bölecek sekiz çizgi çekilir. Ardından sekiz parçayı ikiye bölecek kesik çizgiler çekilir.
* Çapı 10 cm. olan daire, çizgilerden küçük daireye kadar kesilir. Kesilen parçalar kesik çizgilerden katlanır.
* Toplu iğnenin toplu kısmına bir boncuk takılır ve küçük çemberin tam ortasına geçirilir.
* Kartondan bu kez eni 4cm, boyu 30 cm olan bir dikdörtgen kesilir ve ikiye katlanır. İğnenin boşta kalan kısmına bu dikdörtgen karton yerleştirilir ve bant ile tutuşturulur.
* Çıta veya şiş bu dikdörtgene 90 derece açıyla gelecek şekilde tutturulur. Artık rüzgârgülü hazır hale gelmiştir.
* Çocuklar hazırlanıp okul bahçesine çıkarlar. Rüzgâr alan bir yer bulunur ve rüzgârgülleri hareketlendirilir.

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Günlük hayatta hangi enerji kaynaklarından yararlanıyoruz?
* Rüzgâr gülünü nasıl yaptık? Hangi malzemeleri kullandık?
* Rüzgâr gülünü yaparken zorlandın mı? En çok hangi kısımda zorlandın?
* Rüzgâr gülünü uçurmak nasıl bir duyguydu?
* Rüzgâr gibi alternatif enerji kaynakları nasıl yaygınlaştırılabilir?
* Başka yenilenebilir enerji kaynakları var mıdır? Varsa nelerdir?
* Enerji kaynakları tükense ne olurdu?

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |

**Etkinlik 27**

**Biyoenerji Üretimi (Fen Etkinliği)**

*Materyaller:* *8 adet patates, yeterli miktarda bakır elektrik kablosu, 8 adet çinko çivi, makas, cetvel ve diyot lamba*

*Sözcükler: biyoenerji, diyot lamba, düzenek*

**Kazanım ve Göstergeleri:**

*Bilişsel Gelişim*

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

*Motor Gelişim*

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, bağlar.)

**Öğrenme Süreci:**

* Çocuklar alternatif enerji kaynaklarının neler olabileceği üzerine sohbet ederler.
* Biyoenerji ve biyogaz gibi yaygın olarak kullanılmayan alternatif enerji kaynakları çocuklara kısaca anlatılır.
* Biyoenerji elde etmek için gerekli malzemeler sınıf ortamına getirilir:
* Ortama 8 adet patates, yeterli miktarda bakır elektrik kablosu, 8 adet çinko çivi, makas, cetvel ve diyot lamba getirilir.
* Deneye başlamadan önce karanlık bir ortamın sağlanabileceği bir sınıfa veya odaya geçilir.
* Elektrik kablosu 10cm’lik 9 eşit parçaya bölünür. Kablonun uç kısımları soyulur. Metal kısımları ortaya çıkartılır.
* Patateslerin bir ucuna kablonun ir ucu sokulur, diğer ucuna ise çivi sokulur. Çiviye ise kablonun açıkta kalan kısımdaki metal kısmı dolandırılır.
* Bu işlem tüm patatesler için yapılarak bir düzenek oluşturulur. Düzenekteki ilk patatesin kablosunun açıkta kalan kısmı ve son patatesin açıkta kalan kablosunun açıkta kalan metal kısmı yan yana getirilir.
* Ortam olabildiğince karartılmaya çalışılır. Sınıf/Oda yeterince karartıldığında kabloların açıkta kalan metal kısımları diyot lambanın metal tellerine dokundurulur.
* Diyot lamba ışık verir. Böylelikle patatesten elektrik üretilmiş olur.
* Bu işlem çocuklarla birlikte birkaç kez daha tekrar edilir. Çocukların süreci kavraması için düzenek bozulup, tekrar yapılır.

**Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yönlendirilebilir.

* Patatesten nasıl elektrik ürettik? Hangi malzemeleri kullandık? Düzeneği nasıl oluşturduk?
* Kendi elektriğini üretince nasıl hissetin? Bu seni mutlu etti mi?
* Başka nelerden enerji elde edebiliriz?
* Yalnızca alternatif enerji kaynakları kullanarak tüm enerji ihtiyacımızı karşılayabilir miyiz?

Sayın Uzman,

Lütfen etkinliğin aşağıda belirtilen başlıklara uygunluğunu değerlendiriniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | **UYGUN** | **UYGUN DEĞİL** |
| ***Çocukların Gelişim Düzeyine*** |  |  |
| ***Okullarda Orman Programı’nın felsefesine*** |  |  |
| ***Çevresel Farkındalık oluşturma düzeyine*** |  |  |
| ***Öneriler*** |  | |